

Die Farbe Lila im kirchlichen Farbkasten



Die Farbe Rot steht dagegen für die Freude.
Darum ist Rot die Farbe des Pfingstfestes. Das weiß auch Frau Rot und freut sich...

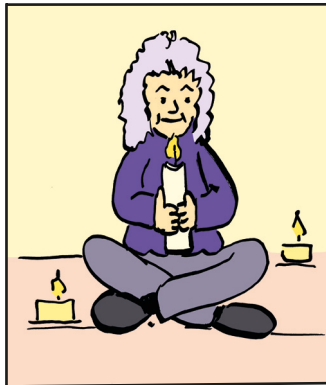


In der Kirche gibt es viele Farben. Eine davon ist Violett. Diese Farbe prägt die Passionszeit.

...dass in der Kirche der Geist Gottes wirkt. 'Und mit mir ist auch Gott da!', jubiliert Frau Rot.



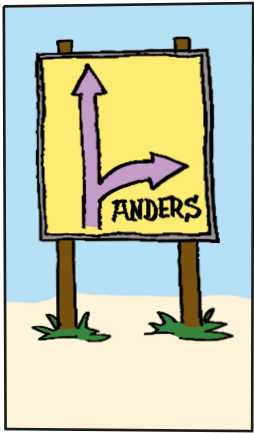
...stünde er für das ruhige Denken und das Erinnern an die Wunder Jesu.



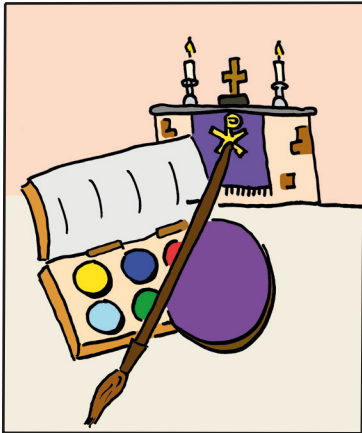
Aber Frau Rot und Herr Blau ergeben zusammen Violett. Frau Violett steht fürs Nachdenken - zum Beispiel darüber, was der Glaube bedeutet.

Herrn Blau findet man unter den Farben der Kirche nicht. Seltsam, denn wenn es ihn gäbe...

Und Frau Violett stellt die Frage:
„Wie lebe ich als Christenmensch? Anders?“

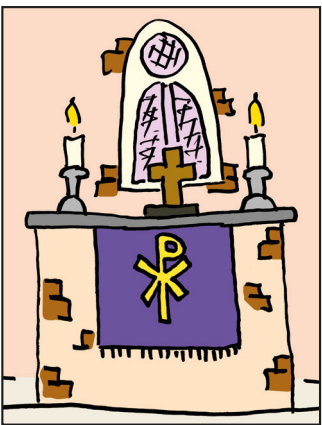


„Kann ich sogar ein besserer Mensch werden ...?“

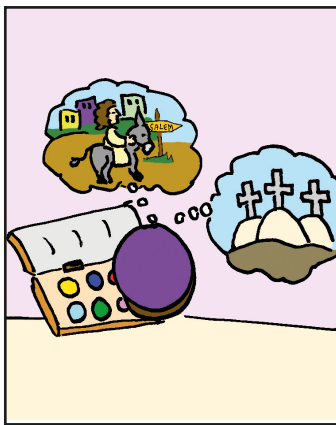


Deswegen wird in der Passionszeit die Kirche mit Violett angemalt

Am Altar und an der Kanzel hängen dann violette Tücher, die man **Paramente** nennt.



Denn die Farbe Violett hilft uns, daran zu denken, dass Jesus zu allen Menschen gekommen ist.



Zu den Fröhlichen und den Traurigen - und in der Passionszeit auch zu jedem von uns!



ODER FOLGE UNS AUF

Sonntagsmaler Hans Hentschel

Jetzt QR Code scannen und Filme vom Sonntagsmaler sehen

